



LA TOLA GRANDE



AVENIDA OSWALDO GUAYASAMÍN / AVENIDA INTEROCEÁNICA NORTE

S. FRANCISCO DE LA TOLA GRANDE

SEGUNDO GUERRA

JUAN DE LA RREA

CLAVELES

AVENIDA UNIVERSITARIA

RUTA VIVA



Leyenda

1. Nuestro mercado El Arenal
2. La tienda de abarrotes
3. El recuerdo de la Señora Piedad
4. Huertos y agricultura local
5. La Fábrica
6. La cancha de la Tola Grande, un espacio en disputa
7. La Ruta Viva como frontera
8. El mirador hacia la quebrada El Chiche
9. Reconocer el barrio

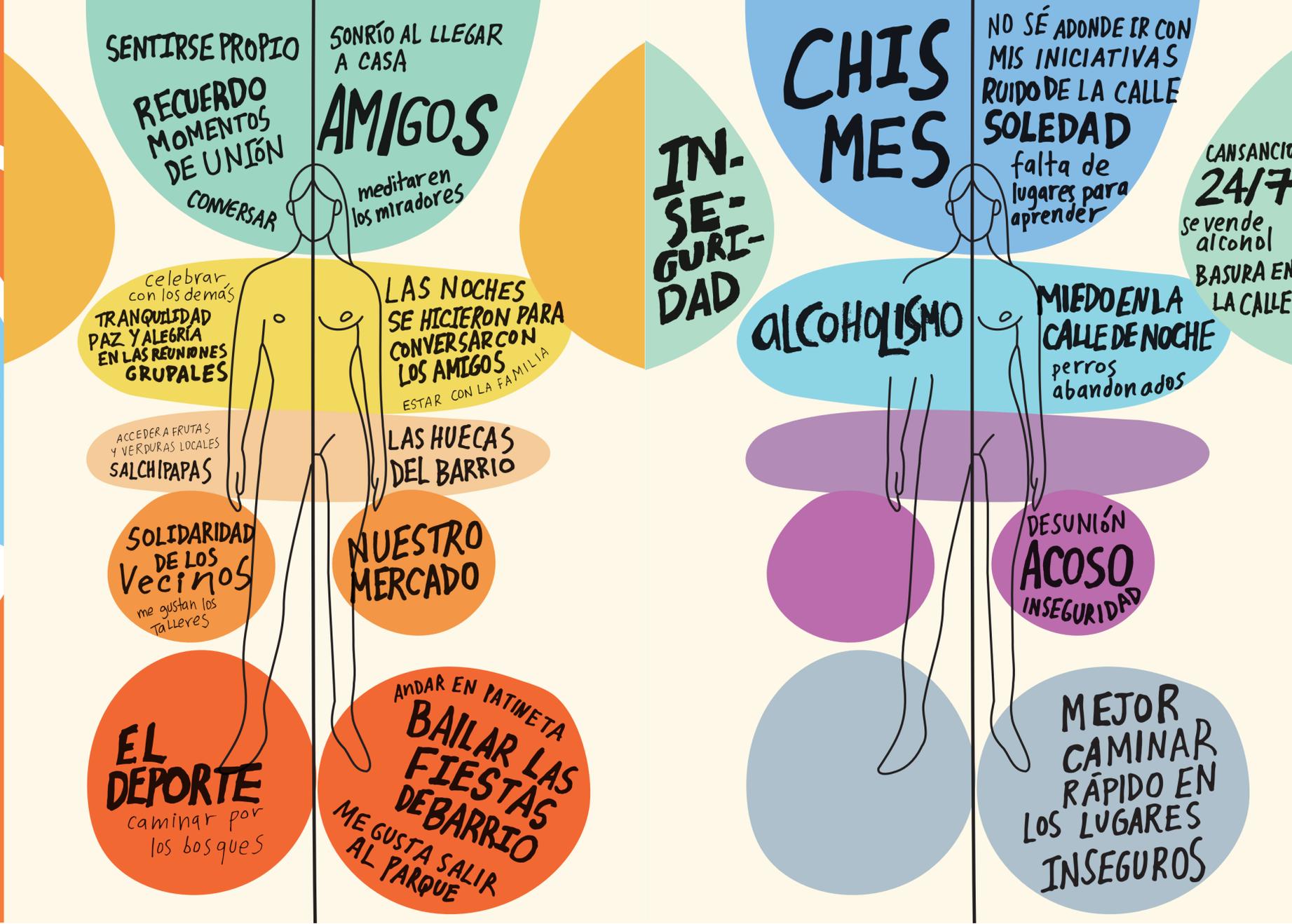
Caminar preguntando

El Laboratorio de Aceleración busca generar procesos de aprendizaje colectivo a partir de preguntas. Este mapa colaborativo, no es un diagnóstico estático, sino una descripción del territorio desde las vivencias, afectos, y relaciones; un mapeo inacabado. Te invitamos a explorar el barrio caminando y escuchando las narraciones de jóvenes, esperando que se generen nuevos diálogos.



Te invitamos a explorar el mapa, siguiendo la audioguía elaborada por jóvenes del barrio

Apuntes de tu recorrido



NUESTRA RED de saberes

Para organizarnos frente a las adversidades, primero debemos identificar ¿qué sabemos hacer? ¿qué podemos enseñar? ¿qué herramientas tenemos a la mano?

Esta fue la consigna que orientó el levantamiento de un listado de saberes, destrezas y recursos que lxs jóvenes del barrio disponen para la acción.

Te invitamos a explorar la imagen que sugiere una infinidad de configuraciones de lo que ya sabemos hacer, algo que pudieran ser muy útil tener en cuenta para dar un paso hacia la organización de iniciativas comunitarias lideradas por jóvenes.

- SABERES INCORPORADOS:** Son las cosas que sabemos hacer bien. Debido a nuestro carácter, o porque heredamos de nuestros mayores o simplemente las llevamos dentro.
- SABERES TÉCNICOS:** Son formas prácticas de hacer que hemos aprendido en la escuela, la universidad, en cursos, talleres o por cuenta propia.
- RECURSOS:** Son las cosas concretas que tenemos y que pudieran ser útiles para la organización comunitaria
- LO QUE YO PUEDO ENSEÑAR:** hay algo que sabemos hacer tan bien, que podemos compartir.
- LO QUE QUISIERA APRENDER:** Ni en la escuela ni en la universidad lo enseñan pero lo quiero aprender.

Acontecimientos mundo, ciudad, barrio

Durante nuestro taller nos detuvimos a pensar en cómo los acontecimientos mundiales impactan en nuestra ciudad y afectan directamente la vida del barrio.

Esta infografía resultó de un ejercicio colectivo en el que intentamos situar las problemáticas sociales, económicas, culturales que se manifiestan en el barrio dentro de un contexto más amplio. Aunque la percepción de crisis es general, en este ejercicio nos dimos cuenta que la organización social, el movimiento feminista, nuestras casas barriales son factores que nos ayudan a sobreponernos ante las adversidades.

Te invitamos a explorar la rueda.

- MUNDO**
- CIUDAD**
- BARRIO**
- TEXTO EN BLANCO:** Resistencias o iniciativas sociales que lxs jóvenes consideran ayudan a enfrentar las adversidades.
- TEXTO EN NEGRO:** acontecimientos que lxs jóvenes consideran que afecta la vida barrial.

PLACERES

- Cabeza
- Estómago
- Pecho
- Manos
- Espalda
- Pies

Placeres y placeres, la experiencia de mi barrio en el cuerpo

Esta imagen resultó de un ejercicio colectivo, en el que recordábamos momentos vividos en el barrio y los asociábamos a una parte de nuestro cuerpo.

Sensaciones, deseos, sentimientos, ideas, fueron conectando nuestro cuerpo-territorio con el territorio del barrio.

Nosotros hablamos más sobre nuestros miedos y placeres en el barrio, que nuestros compañeros, y reclamamos

decididamente la inseguridad y el acoso que vivimos a diario en las calles y se manifiestan en nuestros pies y manos.

Reconocimos lo importante que son las huecas y la comida popular en nuestros itinerarios de barrio, como espacios de afectos, encuentros, y cuidados.

Como un común, los parques están relacionados a la amistad, a la conversa y el romance, se ubican en la cabeza y en el pecho, mientras que en los pies también se siente la fiesta del barrio, el baile y el deporte.

Te invitamos a explorar nuestros sentires en este cuerpo colectivo.

DISPLACERES

- Cabeza
- Estómago
- Pecho
- Manos
- Espalda
- Pies