



TERRITORIOS QUE SANAN:
Hierbateras tejiendo la relación campo ciudad.

Este material está basado en conversaciones con compañeras de la Plataforma Primero de Mayo, la más grande feria de hierbas medicinales de Quito. También participaron comerciantes de mercados populares y sanadoras de comunas ancestrales y parroquias rurales. Ellas dibujaron un itinerario de cultivo, recolección y comercialización de hierbas medicinales que relacionan campo y ciudad. Señalaron lugares que sostienen prácticas de sanación andina: cerros, quebradas, páramos, huertos, lugares rituales, mercados populares, conforman los territorios que sanan y re-crean los saberes y memoria de una ciudad andina.

- LEYENDA**
- H** **HIERBATERA** mujer sanadora, conocedora de los ciclos de siembra, cosecha, recolección y comercialización de plantas medicinales.
 - A** **SERVICIOS DE MEDICINA ANCESTRAL** Boticas, consultorios, espacios para limpiezas energéticas de las mujeres conocedoras de plantas medicinales y de formas andinas de medicina.
 - E** **ECOSISTEMA DE RECOLECCIÓN** Valles, quebradas, páramos y cerros donde se recolectan plantas medicinales silvestres.
 - H** **HUERTOS** Terrenos para el cultivo de plantas medicinales en asociación a otros cultivos alimentarios.
 - M** **MERCADOS POPULARES** Centros de comercialización de alimentos y hierbas medicinales que a su vez son espacios de relacionamiento social y de cultura comunitaria.
 - C** **CENTROS CEREMONIALES** cerros, ojos de agua, plazas, cascadas, wakas, son lugares sagrados en el pensamiento andino, simbolizan la alianza del runa con la pachamama. Allí se ofrenda, agradece y realiza prácticas de medicina andina.

Mira el documental e interactúa con el mapa territorios que sanan, aquí

GUÍA PARA EDUCADORAS

Hemos diseñado este material con el propósito de reconocer el trabajo de las hierbateras y las comerciantes populares como trabajadoras esenciales de la salud en Quito. Esta imagen nos permite discutir sobre la relación, la interdependencia y los conflictos actuales entre el campo y la ciudad. Puedes usar el material para iniciar conversaciones libres con tu grupo. Aquí, simplemente, te sugerimos algunas actividades educativas y preguntas generadoras que pueden orientar la lectura de la imagen y la conversación:

SOBRE LAS HIERBATERAS:

Ubica en la infografía a las hierbateras y describe las acciones que realizan para llevar hierbas medicinales a los mercados populares de la ciudad.

¿Puedes identificar en la imagen los puntos clave en una geografía sagrada de Quito?

actividad sugerida: Pide a tu grupo realizar una pequeña entrevista a la verdulera o hierbatera de tu barrio o de tu mercado popular más cercano. ¿de donde trae la hierbas medicinales? ¿Cómo aprendió su oficio? ¿Qué le gusta de su trabajo y qué no?

SOBRE SERVICIOS DE MEDICINA ANCESTRAL:

Identifica en la imagen los lugares en donde se realizan prácticas de medicina ancestral.

¿Alguna vez has acudido a estos lugares?

¿Conoces las propiedades curativas de alguna planta medicinal? ¿Hay alguien en tu familia que tenga este conocimiento? ¿te has preguntado cómo y con quién lo aprendió?

actividad sugerida: Pide a tu grupo que investigue en su entorno familiar una receta en base a hierbas medicinales, construye un recetario colectivo con tu grupo.

SOBRE LOS ECOSISTEMAS:

Identifica en la imagen algunos de los problemas que sufren los ecosistemas de recolección. ¿Qué podemos demandar a las autoridades para salvaguardar los ecosistemas de Quito?

¿Conoces algún lugar en donde se recogen hierbas medicinales? ¿Qué nos puedes decir de él?

actividad sugerida: Visita un parque, un bosque recoge un muestrario de plantas que pudieran ser medicinales e investiga con el consejo de una hierbatera si acertaste recogiendo plantas útiles para curar.

SOBRE LAS HUERTAS:

Identifica en la imagen los huertos de las hierbateras. ¿Conoces personas, familiares, vecinas que cultiven su propio jardín o huerto para consumo propio?

La comuna es una forma de gobierno del territorio y una organización social y económica, basada en los intereses comunes y la propiedad colectiva. ¿Qué conoces sobre las comunas en el DMQ?

actividad sugerida: Organiza una pambamesa con tu grupo, el desafío es compartir alimentos sin comprar ningún producto procesado o que provenga de supermercados, lleva una bitácora sobre los pasos que tuvieron que dar para la organización de esta actividad, cómo se repartieron responsabilidades, dónde consiguieron los alimentos?

SOBRE LOS MERCADOS POPULARES:

Busca en la infografía los mercados populares de Quito, ¿Cuál es el mercado más cercano a tu casa?

Discute en tu grupo ¿Existe una relación entre alimentación saludable y los mercados populares?

actividad sugerida: organiza una visita individual o grupal a tu mercado popular más cercano y realiza un inventario ¿qué tipo de alimentos se pueden adquirir ahí? ¿De qué lugares o regiones provienen? ¿cuántas personas trabajan ahí aproximadamente? ¿puedes establecer los precios de algunos de los alimentos que allí se venden en comparación al precio en un supermercado o una tienda?

SOBRE LOS CENTROS CEREMONIALES

Identifica en la infografía los centros ceremoniales. ¿Describe cómo se representan estos lugares en la imagen? ¿Alguna vez has visitado uno de estos lugares?

actividad sugerida: Investiga sobre el calendario de fiestas cristianas y cómo coinciden algunas fechas con las festividades andinas. Organiza una visita a un lugar ceremonial, pide a una hierbatera o curandera que te acompañe, organiza con tu grupo una ofrenda.

TERRITORIOS QUE SANAN: Hierbateras tejiendo la relación campo ciudad.

Quito es una ciudad andina! por su ubicación geográfica pero principalmente por las relaciones, prácticas sociales y culturales que se mantienen vivas en torno a la alimentación, la salud, la festividad, la lengua y el gobierno comunitario del territorio.

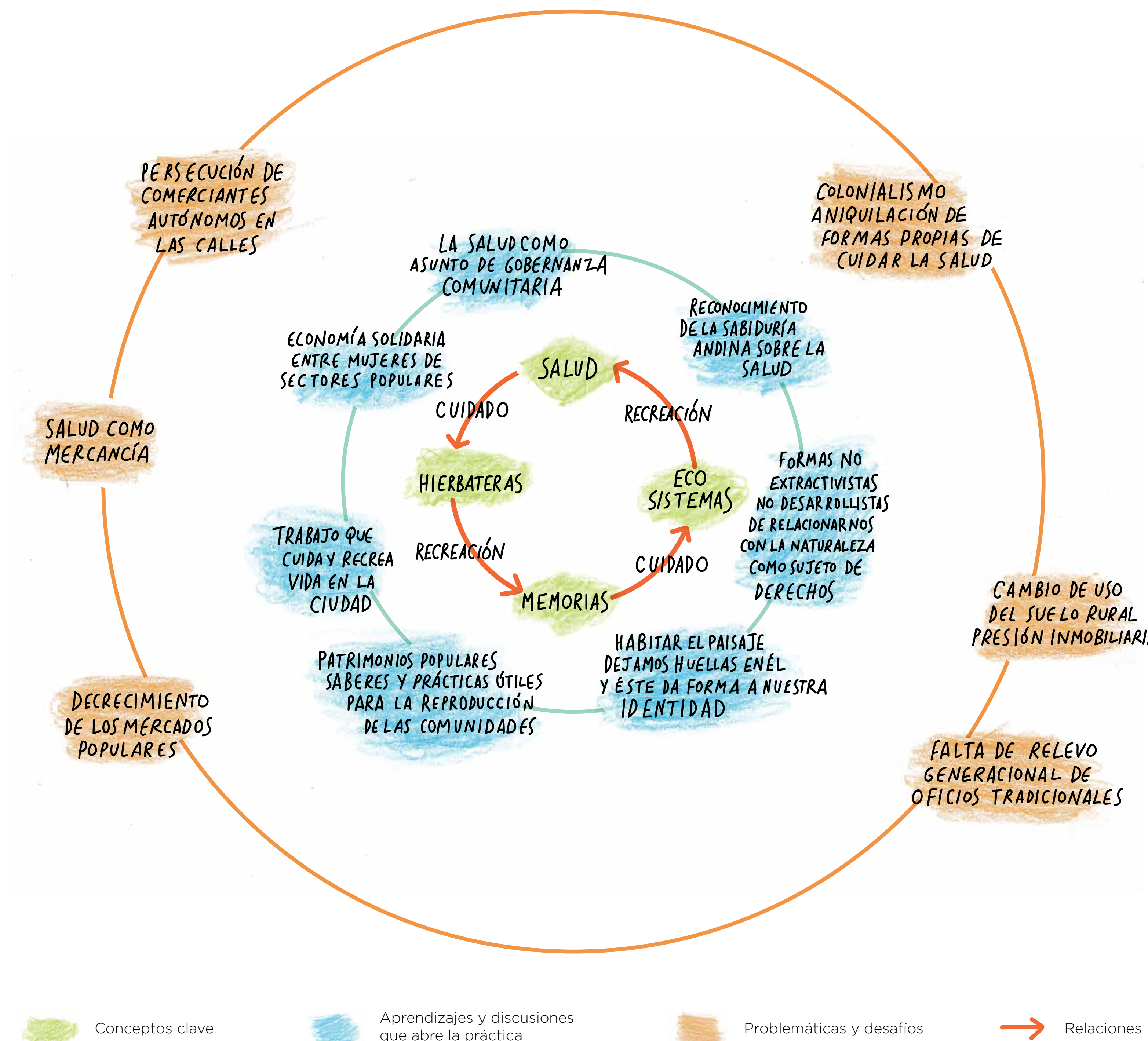
Decimos que se mantienen vivas, porque la conquista, colonización y posteriormente el discurso de modernidad han despreciado, perseguido, e intentado negar los conocimientos y memorias del mundo andino.

Convencionalmente se habla de Quito como una ciudad resultado del mestizaje de dos culturas (la europea y la andina). Sin embargo, te invitamos a pensar en Quito no como una "mezcla" sino como una "capa sobre capa" de sentidos, tiempos y formas de ser diferentes que se relacionan y conviven, que se conflictúan, pero no se fusionan ni se anulan entre sí.

Tanto así, que algunas hierbateras y sanadoras hacen ofrendas a cerros sagrados al mismo tiempo que celebran con alimentos y baile a su patrono el Jesús del Gran Poder, o guardan y recrean conocimientos ancestrales transmitidos por sus abuelas oralmente al mismo tiempo que se organizan y generan estrategias nuevas para enfrentar los desafíos de la ciudad contemporánea.

En todo caso, las mujeres hierbateras hacen evidente el tejido o la interdependencia entre campo - ciudad, conectando la quebrada en una comuna ancestral, un cerro ceremonial y un mercado popular en pleno centro de la ciudad.

Su trabajo, re-crea, hace presente memorias y saberes andinos para entender la salud como una relación armoniosa entre el cuerpo, los espíritus, la comunidad y la naturaleza.



"Territorios que sanan" es un proyecto del Museo de la Ciudad, en colaboración con la Plataforma Primero de Mayo, y con el apoyo técnico de Mediación Comunitaria y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Este material se realizó en base a entrevistas y talleres organizados por el Museo de la Ciudad entre el año 2021 y 2022. Agradecemos especialmente el consejo de mama Rosa Cabrera sanadora de la Comuna La Toglla, Tumbaco.

Diseño e Ilustración: José Manosalvas

Investigación y guión de la infografía: Carolina Enríquez; Alejandro Cevallos.

Open Street Maps: Laboratorio de Aceleración (PNUD), Museo de la Ciudad, Mediación Comunitaria y Voluntarios ONU.

Documental Territorios que sanan: David Laso + Museo de la Ciudad + Laboratorio de Aceleración (PNUD).

Entrevistas sobre centros ceremoniales: técnicos de la Secretaría de Territorio, Dirección de Parroquias Rurales de Quito.

Gracias a la colaboración del Programa de Agricultura Urbana CONQUITO y a la Dirección de Mercados Populares de la Agencia de Control Distrital de Comercio.

